

Skabelon til dokumentation af aktiviteter for lokalt demokrati

1. Arrangementet /aktivitetens navn

RUM TIL JER i Hovedbiblioteket i Dokk1

2. Tid og sted

Angiv tid og sted for arrangementet. For digitale eller gentagne aktiviteter, angiv start og sluttidspunkt

RUM TIL JER er et fortløbende tredelt paraplykoncept for at Hovedbiblioteket stiller Dokk1s åbne rum til rådighed. Start- og sluttidspunkt er derfor ikke relevant i denne sammenhæng.

RUM TIL JER er en vigtig del af Dokk1's rolle som demokratisk rum og mødested og fungerer som brobygning mellem borgere og Aarhus Kommune. Projektet har udviklet sig siden åbningen af Dokk1 i juni 2015.

3. Målgruppe

Hvem var målgruppen for arrangementet?

Målgruppen for RUM TIL JER er alle ikke-kommercielle aktører, der har et formidlingsprojekt, initiativ eller en idé, som de ønsker at involvere de 3500 besøgende, der dagligt har sin gang i Dokk1, i. RUM TIL JER fungerer således som bindeled mellem borgere og kommune.

De aktører, biblioteket samarbejder med, er typisk borgere, lokale, nationale eller internationale foreninger, NGO'er, uddannelsesinstitutioner, studerende, meningsdannere, andre kulturinstitutioner, iværksættere, andre afdelinger i kommunen eller public service-institutioner.

4. Ide, formål og problemstilling

Hvordan skulle aktiviteten styrke lokalt demokrati? Er der en eller flere udfordringer, som aktiviteten skulle sætte fokus på? Hvad var det for et problem man forsøgte at løse?

RUM TIL JER styrker lokalt demokrati ved at give borgere, foreninger og andre organisationer stemme og mulighed for at synliggøre relevante initiativer og udfordringer for besøgende i Dokk1. RUM TIL JER er en del af bibliotekets rolle som en fysisk platform for en bedre demokratisk samtale.

5. Præsentation af ide/arrangement

Beskriv ide/arrangement

RUM TIL JER er et tredelt paraplykoncept, hvor Hovedbiblioteket stiller Dokk1s åbne områder til rådighed for borgere, kommunale aktører og andre samarbejdspartneres egne initiativer og ideer, lokalt, nationalt og internationalt. Hovedbiblioteket arbejder med tre forskellige konceptuelle rum, som er fysisk forankret og lokaliseret i Dokk1:

1. **Torvet:** Torvet er et brugerinddragende formidlingsrum med udstillinger og aktiviteter, der gør, at brugerne bliver oplyst, nysgerrige og selv får lyst til at deltage. Her er plads til ildsjæle, og man kan følge Aarhus, dens udvikling, udfordringer og muligheder. Hvad rør der sig i vores by lige nu og her? Og hvordan kan vi som borgere være med til at skabe verdens bedste by? Her skabes forbindelser mellem kommune og mennesker, mellem foreninger og individer, mellem ildsjæle og byens borgere. Partnerne på Torvet er hovedsageligt frivillige foreninger i Aarhus, lokale kulturevents og Aarhus Kommune.

2. **Demokrateket:** Demokrateket er et offentligt rum for forskellige udstillingsformater, der sætter ting på spidsen, så brugerne af huset undres, udfordres og tager stilling. Omdrejningspunktet er refleksion, provokation og aktivisme, hvor Demokrateket er en platform for udsyn og indsigt og til at udfordre og oplyse. Hvad sker der i verdens brændpunkter? Hvordan går det med de hjemløse? Hvordan bliver vi bedre til at gå til lægen? Og hvad gør vi ved det?

Her krydses der klinger med meningsdannere og andre borgere i et uformelt miljø, hvor der stilles spørgsmål til debat og refleksion. Partnerne i Demokrateket er hovedsageligt meningsdannere, NGO'ere og institutioner, der laver folkeoplysning.

3. **Design-værkstedet:** Designværkstedet er et pop-up lab midt på Rampen, der faciliteres af aktører, der involverer Dokk1s brugere i, hvad de arbejder med. Vilde ideer, involverende projekter, kreative processer, faglige samtalesaloner, forskning, legende eksperimenter og faciliterede workshops.

Rummet lånes til aktører, der for en periode flytter ind i Dokk1 for at facilitere borgerinddragelses- eller samskabelsesprocesser, og hvor Dokk1s brugere aktivt involveres og bidrager til projektet.

Aktøren skal have mod på at gøre sit projekt synligt og invitere andre til at være med. Og være klar på at blive udfordret i et uforudsigeligt og socialt rum midt på Rampen, hvor præmissen er, at vi lærer af og med hinanden. Foruden et bredt udvalg af metodelitteratur og Aarhus Bibliotekernes eget toolkit "Design thinking for Libraries" (<http://designthinkingforlibraries.com/>), stiller vi møbler, materialer og grej til rådighed til at igangsætte borgerinddragelsesprocesser.

Værkstedet henter inspiration i mindsettet og metoderne bag designtænkning og tinkering. To undersøgende og eksperimenterende tilgange, der begge overordnet set handler om, at vi gennem forståelse for andre mennesker, materialer, processer eller vores omgivelser skaber bedre løsninger på problemstillinger ved at udforske mulighederne i dem. Vi tror på, at vi lærer bedst, når vi bruger både hænder, hoved og hjerte samtidigt. At hands-on oplevelser, leg, videndeling og at teste ideer af i fællesskab er værdifuldt. Og at vi skal huske at stoppe op og lære af vores fejl.

Læs mere om RUM TIL JER på dette link: <https://www.aakb.dk/section/rum-til-jer>

6. Hvad har vi lært?

Hvad var den overordnede lære vi kan tage med fra arrangementet i forhold til opfyldelse af formål, borgernes deltagelse, krav til organisering, ressourcetræk eller formidling?

Den overordnede lære fra RUM TIL JER er, at når Hovedbiblioteket giver Dokk1s åbne områder fri til borgere og eksterne aktørers egne projekter skaber vi sammen et mere mangfoldigt, debatskabende foranderligt, og levende biblioteksrum, end Hovedbiblioteket ville kunne gøre i sig selv.

Vi har gennem brugerinddragende installationer og aktiviteter i biblioteksrummet lært, at borgerne, der kommer forbi, gerne vil dialogen og videregive erfaringer både i lille og stor skala; fra deling af gode oplevelser, refleksioner om et fagligt emne, feedback og sparring og til at viderebringe minder om sorg og efterladte.

Vi har lært at for at kunne være en aktuel og relevant platform for dialog skal vi i samarbejde med vores partnere insistere på at give de besøgende en stemme og tage afsæt i borgernes behov.

7. Hvad var godt?

Hvilke dele af aktiviteten var vellykkede?

RUM TIL JER konceptualiserer og forstærker følelsen af ejerskab overfor Dokk1 som borgernes bibliotek og som et offentligt mødested og demokratisk rum, hvor der er plads til alle.

De henvendelser, biblioteket modtager, har en bred spændvidde og er forskellige i både skala, omfang og indhold. Konceptet for RUM TIL JER understreger samtidig, at bibliotekets rum er hubs for netværk og samarbejde og i høj grad fungerer som brobygning mellem borgerdrevne initiativer og kommunen. Det skaber mulighed for at involvere mangfoldigt, formidle mangfoldighed og giver plads til både det smalle og det brede.

Vores genkommenhed af partnerskaber, der vender tilbage og inviterer til samarbejde, er både en bekræftelse af konceptets relevans og en stor force ift. netværksskabelse – også blandt forskellige aktører.

8. Anbefalinger til andre

Hvilke erfaringer kan gives videre til andre som vil lave lignende arrangementer? Er der ting, man bør tage højde for, så arrangementet eller aktiviteten fungerer endnu bedre?

Kommunikation – når man skaber et nyt koncept, skal det formidles eksplicit – det giver ikke sig selv, at borgere og organisationer har muligheden for at iværksætte deres initiativer i Dokk1s rum. Det skal fortælles. Dette er også et punkt, Hovedbiblioteket fortsat arbejder på at blive stærkere til.

Vær skarp på rammerne, reglerne og hvilke muligheder, der er i forhold til udfoldelse: Samarbejdet med alsidige eksterne samarbejdspartnere kræver, at man som vært er god til at sætte rammen for samarbejdet, og hvad man som værtsorganisation kan tilbyde.

Samtidig vil vi stærkt anbefale at invitere positivt ind i samarbejdet med borgere, foreninger, organisationer og eksterne aktører med et åbent og nysgerrigt mindset, og tænke i, *hvordan* samarbejder kan lykkes – og ikke *om* de kan. Og at vi for at kunne rumme mange forskellige typer samarbejdspartnere skal være fleksible og kunne strække os i forskellige retninger.

En forening af psykisk sårbare kan have behov for, at vi tilbyder en fast struktur og overblik samt hjælp til at forme en formidlingsmæssig stærk ramme, som giver mening for Dokk1s brugere i sidste ende. En mere organiseret samarbejdspartner kan i højere grad have brug for PR og sparring på kuratering.

Men at kunne gå konstruktivt og kvalificerende ind i andres projekter og assistere med sparring, facilitering og formgivning kræver både prioritering og ressourcer. Dokk1 får, både som folkebibliotek, men også som hele byens hus og mangfoldige mødested, utroligt meget i samarbejdet med andre, men det kræver og forudsætter mandetimer og tildeling af ressourcer.

Billeddokumentation

Vedlæg et eller flere billeder af arrangementet.

Nedenfor er billeder af:

Det borgerinvolverende debatarrangement Den bedste lille Storby i samarbejde med Arkitektforeningen Østjylland om fremtidens byudvikling – med deltagelse af politikere, eksperter, ildsjæle og borgere, november 2019. Foto: Helle Arensbak.

Udstilling i samarbejde med Aarhus Teater i anledning af forestillingen Revolution, 2018.

Fernisering i forbindelse med udstillingen Den brogede sten i samarbejde med Frivilligforeningen Glæden, en forening for psykisk sårbare og udviklingshæmmede voksne, februar 2020. Foto: Niels Chr. Hansen.

Åbent værksted med billedkunstner Birgit Bjerre, hvor Dokk1s brugere over en uge blev indført i tegneteknikker og inviteret til at tegne sammen med andre på et stort fælles værk, september 2020.



