

## Dokumentation af aktiviteter for lokalt demokrati

### 1. Arrangementet /aktivitetens navn

*Online forelæsninger på Folkeuniversitetet*

### 2. Tid og sted

Onsdag 15/4	19:00	Coronalægens bord – livestream med Lars Østergaard
Onsdag 24/4	19:00	Corona-krisen og medierne – livestream med Ulrik Haagerup
Onsdag 6/5	19:00	Autoritet og samfundssind – livestream med Anne Marie Pahuus
Mandag 11/5	16:30	Ledelse og motivation – livestream med Lotte Bøgh Andersen
Onsdag 13/5	16:30	Kreativitetens vilkår – livestream med Lene Tanggaard
Mandag 18/5	16:30	USA's valg – livestream med Niels Bjerre Poulsen
Onsdag 20/5	19:00	Stormen i Storbritannien – livestream med Sara Dybris McQuaid
Tirsdag 26/5	16:30	Klimaets krise – livestream med Jesper Theilgaard
Torsdag 28/5	19:00	Sæt naturen fri – livestream med Rasmus Ejrnæs
Tirsdag 2/6	16:30	Genforening eller Slesvig delt? – livestream med Klaus Tolstrup
Onsdag 3/6	19:45	Livestream med den danske ambassadør i Paris
Tirsdag 9/6	16:30	Økonomisk genopretning – livestream med Michael Svarer
Onsdag 10/6	16:30	Danskernes sexliv – livestream med Christian Graugaard
Mandag 15/6	16:30	Litteratur i brug i krisetiden – livestream med Anne-Marie Mai
onsdag 17/6	16.30	Yahya Hassan og Hanne Højgaard Viemose – livestream med Lise Vandborg

### 3. Målgruppe

Målgruppen har været Folkeuniversitetets kernepublikum, da forelæsningerne skulle fungere som en slags erstatning for den aflyste fysiske undervisning. Det har dog vist sig, at cirka 30% pr. forelæsning er nye deltagere, der ikke før har brugt FU, hvilket er meget positivt. Gennemsnitligt 1000 har været tilmeldt pr. forelæsning og det har været gratis at deltage.

### 4. Ide, formål og problemstilling

Forelæsningerne skal som Folkeuniversitetets øvrige aktiviteter være med til at udbrede folkeoplysningen via den forskning og ekspertise, der ikke altid når ud til den brede befolkning. Med et format, hvor der først er et oplæg på cirka en time og herefter mulighed for deltagerne for at stille spørgsmål, har der været lagt op til, at formidling og dialog er vejen frem. Der har i høj grad været gjort brug af eksperter og forskere i Aarhus-området og tiltaget har på den måde styrket en lokal fortælling. Det har desuden været vigtigt, at forelæsningerne apellerer bredt, hvorfor der tages fat i mange forskellige emner – fra aktuel coronaforskning til litteraturens pragmatiske funktioner. Formålet har været at tilbyde forskningsformidling digitalt, når det ikke har været muligt at mødes fysisk.

### 5. Præsentation af ide/arrangement

Forelæsningerne har bestået af cirka en times forelæsning efterfulgt af 20 minutters spørgsmål fra deltagerne, modereret af en medarbejder på Folkeuniversitetet. Emnerne kan ses oven for. I første

omgang erstatter de fysiske undervisning, men vi arbejder på, at de fremadrettet også skal fungere som et supplement til den fysiske undervisning.

#### **6. Hvad har vi lært?**

Hvad end det er digitalt eller fysisk, er der et stort engagement og interesse i den brede befolkning for folkeoplysende aktiviteter af denne mere akademiske karakter. Vi har sjældent oplevet så stor tilstrømning som ved disse forlag. En af forelæsningserne trak knap 1800 deltagere. Alle har kunne være med og vi har fået flere kommentarer på, at det har været rart ikke at skulle køre langt og at få formidlingen direkte til stuerne. Uanset at vi efterhånden kan begynde at møde fysisk, kan det digitale fungerer som et glimrende supplement, da det er mindre ressourcekrævende på flere planer.

#### **7. Hvad var godt?**

Især har det fungeret godt med spørgsmålsrunderne, hvor deltagerne har følt sig involverede og hvor de har været ekstra engageret. Der har været meget positiv respons på muligheden for nemt og bekvemt at kunne tilgå vidensformidling og folkeoplysning på denne digitale facon.

#### **8. Anbefalinger til andre**

Planlægning og gode rammer er alfa omega for en god digital oplevelse. Teknikken skal testes af, der skal bydes ordentligt velkommen og der skal gerne ydes de ekstra services, som nu er muligt. Fx har vi sendt videoerne ud efterfølgende, så man har kunne gense dem, hvis man skulle have misset noget eller ikke kunne komme på pga. tekniske udfordringer. Vores erfaring er, at deltagerne har været glade for, at forelæseren, nogle med hjælp fra PowerPoint-show, har talt direkte til dem og ikke været i samtale med en interviewer. Interview-formatet kan risikere at blive uinteressant at kigge på, fordi der ikke tales til kameraet på samme måde.

### **Billedokumentation**

*Vedlæg et eller flere billeder af arrangementet.*